

Guatemala, 31 de agosto de 2022


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-439-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folclore, Grabado I, Pintura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folclore, Grabado I, Pintura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folclore, Grabado I, Pintura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Dibujo I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folclore, Grabado I, Pintura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Sharon María Cristina Cabrera Arita


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

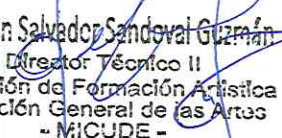
Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos DIBUJO I, DIBUJO TÉCNICO I, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLCLORE, GRABADO I, de la Escuela Regional de Arte Sergio López de León del municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO I**, correspondiente del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO TÉCNICO I**, correspondiente del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo y análisis.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de resumen, mapa mental y cuadro descriptivo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLCLORE**, del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de análisis y resumen.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO I**, correspondiente del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Sharon María Cristina Cabrera Arita



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folclore
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I

1. Planificación del curso Dibujo I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Demuestra sus habilidades artísticas a través de la rama del dibujo por medio del clarooscuro y la composición, para la reproducción de bodegones que se manifiestan en su entorno social con diferentes técnicas.	Es capaz de reproducir obras artísticas por medio del clarooscuro, el encajado y la proporción, poniendo en manifiesto la estructura del dibujo.	Figuras geométricas tridimensionales o volumétricas.	Dibujará un bodegón de figuras geométricas tridimensionales o volumétricas en un cuarto de cartulina. Aplicará clarooscuro a su bodegón de figuras geométricas tridimensionales o volumétricas.	<p>LISTA DE COTEJO: Dibujo de bodegón de figuras geométricas tridimensionales o volumétricas 05 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Aplicación de clarooscuro a bodegón de figuras geométricas tridimensionales o volumétricas 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, cartulinas, lápices.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

1. Cronograma del curso Dibujo I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

ACTIVIDADES	DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Dibujará un bodegón de figuras geométricas tridimensionales o volumétricas en un cuarto de cartulina.					X							
Aplicará clarooscuro a su bodegón de figuras geométricas tridimensionales o volumétricas.										X		

Establecimiento

1. Cuadro de notas del curso Dibujo I

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Dibujo de bodegón de figuras geométricas tridimensionales o volumétricas	LISTA DE COTEJO: Aplicación de claroscuro a bodegón de figuras geométricas tridimensionales o volumétricas	Total.
1	Estrada Morales, Haydeé Izabel	03	05 pts.	10 pts.
2	Morteros Arbizú, Fátima del Carmen	04	02	05
3	Pesquera Matta, Evelyn Lucía	05	03	07
			05	10

Establecimiento

2. Planificación del curso Dibujo Técnico I

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Reconoce las diferentes vistas que se utilizan en el dibujo técnico para aplicarlas en sus propias obras de dibujo arquitectónico.	Replica diferentes dibujos arquitectónicos utilizando las diferentes perspectivas y vistas existentes en el dibujo técnico.	Perspectiva con tres puntos de fuga. Tipos de planos.	Replicará dibujo de edificio utilizando perspectiva con tres puntos de fuga, en un cuarto de cartulina. Redactará un análisis sobre tipos de planos.	<p>LISTA DE COTEJO: Perspectiva con tres puntos de fuga 15 pts.</p> <p>ANÁLISIS: Tipos de planos 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, cartulina, lápices, reglas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

2. Cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Perspectiva con tres puntos de fuga	ANÁLISIS: Tipos de planos	Total
		15 pts.	05 pts.	20 pts.
1	Estrada Morales, Haydeé Izabel	08	02	10
2	Morteros Arbizú, Fátima del Carmen	10	03	13
3	Pesquera Matta, Evelyn Lucía	15	04	19

3. Planificación del curso Historia del Arte

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Reconoce la secuencia de la historia y la intervención del arte en el desarrollo de la humanidad, comprendiendo su contexto filosófico.	Practica los conocimientos de la historia del arte, reconociendo las diferentes corrientes artísticas existentes y sus principales características.	Realismo. Impresionismo. Art Nouveau.	<p>Escribirá un resumen sobre el Realismo.</p> <p>Elaborará un mapa mental sobre el Impresionismo.</p> <p>Realizará un cuadro descriptivo sobre el Art Nouveau.</p>	<p>RESUMEN: Realismo 07 pts.</p> <p>MAPA MENTAL: Impresionismo 08 pts.</p> <p>CUADRO: DESCRIPTIVO: Art Nouveau 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

3. Cuadro de notas del curso Historia del Arte

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	RESUMEN: Realismo	MAPA MENTAL: Impresionismo	CUADRO DESCRIPTIVO: Art Nouveau	Total.
		07 pts.	08 pts.	05 pts.	20 pts.
1	Estrada Morales, Haydeé Izabel	06	07	04	17
2	Morteros Arbizú, Fátima del Carmen	04	06	03	13
3	Pesquera Matta, Evelyn Lucía	07	08	05	20

4. Planificación del curso Filosofía del Arte/Folclore

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Desarrolla sus ideas conceptuales y amplía sus conocimientos artísticos a través del estudio del folclore.	Muestra interés por conocer acerca del folclore que identifica nuestra cultura.	El folclore y el arte. Estudio del folclore.	Redactará un análisis sobre el folclore y el arte. Escribirá un resumen sobre el estudio del folclore.	<p>ANÁLISIS: El folclore y el arte 10 pts.</p> <p>RESUMEN: Estudio del folclore 12 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

4. Cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folclore

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ANÁLISIS: El folclore y el arte	RESUMEN: Estudio del folclore	Total.
		10 pts.	12 pts.	22 pts.
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	06	11	17
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	10	12	22
3	Franco Marroquín, César Obed	09	11	20
4	García Hernández, Dina Steffany	09	11	20
5	Solis Cruz, María del Rosario	08	12	20

5. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Identifica los procesos básicos del grabado en el desarrollo de cada técnica, para realizar obras originales.	Realiza proyectos de grabado con técnicas iniciales, preparando los materiales de una manera adecuada.	Plantillas con goma eva.	Realizará plantilla utilizando como materia prima la goma eva. Realizará impresión de su plantilla con goma eva.	<p>LISTA DE COTEJO: Plantillas con goma eva 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Impresión plantillas con goma eva 06 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

5. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Plantillas con goma eva	LISTA DE COTEJO: Impresión plantillas con goma eva	Total.
		10 pts.	06 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	08	05	13
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	10	05	15
3	Franco Marroquín, César Obed	10	06	16
4	García Hernández, Dina Steffany	07	04	11
5	Solis Cruz, María del Rosario	09	05	14
		10 pts.	06 pts.	16 pts.